

## PORTUGAL – LISBONNE

Une nouvelle étape de notre voyage nous conduit au bout de la péninsule Ibérique, pour découvrir **Lisbonne**, la capitale du Portugal. C'est une très belle cité pittoresque aux multiples atouts.

### Un peu d'Histoire :

D'après la légende, Lisbonne aurait été fondée par Ulysse, expliquant le nom grec de la ville, Olisipo (Ulyssipo). Des vestiges phéniciens datant de 1200 avant J.-C. ont été découverts près du château et de la cathédrale, de ce fait, certains historiens pensent que la ville aurait été un comptoir phénicien, appelé « Alis Ubbo » (le Port sûr). En 138 av. J.-C., Olisipo a été intégré à l'Hispanie inférieure par Décimo Júnio Bruto, consul romain et grand-père de Brutus, un des assassins de Jules César. La nouvelle colonie romaine fut nommée Felicitas Julia. Cette cité romaine se situait entre l'actuel château Saint-Georges et Baixa. De nombreux vestiges romains y ont été découverts. La domination romaine a perduré jusqu'au Ve siècle de notre ère. Après la chute de l'Empire romain, Lisbonne a été affaiblie par les pillages et les invasions des tribus germaniques. En 711, la cité a été envahie par les Maures.

Malgré quelques incursions de chrétiens, elle resta sous la domination des musulmans jusqu'au début du XI<sup>e</sup> siècle. Un château (futur château Saint-Georges) a été construit sur la colline dominant la ville et du futur quartier de l'Alfama. En 1147, Lisbonne fut conquise avec l'aide des croisés anglais et normands, par Dom Afonso Henriques, premier roi du Portugal. En 1256, Alfonso III a fait de Lisbonne la capitale du Portugal en remplacement de Coimbra. Aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, les Portugais y partaient découvrir le monde. Vasco de Gama a ouvert la route maritime vers les Indes, Pedro Alvares Cabral découvrit le Brésil, Magellan a parcouru le globe et a découvert le détroit portant son nom, et les survivants de son expédition

ont bouclé le premier tour du monde. À cette époque, Lisbonne est devenu un puissant port de commerce. Construits sous le règne de Manuel I<sup>er</sup>, le monastère des Jérónimos et la tour de Belém demeurent des symboles de cet âge d'or du Portugal.



Le 1<sup>er</sup> novembre 1755 à 9h30 du matin, alors que la plupart des Lisboètes étaient réunis dans les églises pour célébrer la Toussaint, Lisbonne a connu un puissant tremblement de terre, suivi d'un terrible tsunami et d'incendies. Environ, 90 000 personnes soit un tiers de la population de la capitale ont péri à la suite de cette catastrophe. La reconstruction de la ville et en particulier Baixa fut dirigée par le marquis de Pombal. Le 30 novembre 1807, le général Junot entra à la tête des troupes françaises dans Lisbonne poussant le roi et sa cour à s'exiler à Rio de Janeiro qui deviendra la capitale de l'empire portugais jusqu'à 1820. Les forces napoléoniennes se retirèrent en 1808 sous la pression des Anglais. Les autres tentatives d'invasion de Napoléon se sont soldées par des échecs. Les Anglais qui administraient le Portugal après le départ du roi en furent chassés en 1820. Le 1<sup>er</sup> février 1908, le roi Dom Carlos et le prince héritier ont été assassinés sur la place du commerce.

Deux ans plus tard en 1910, la République portugaise fut proclamée. La première république a été très instable politiquement avec de nombreux changements de gouvernements, des coups d'État et l'assassinat du président Sidónio Pais en 1918 à la gare de Rossio. En 1926, des forces antidémocratiques s'emparèrent du pouvoir. De 1932 à 1968, le Portugal a été dirigé d'une poigne de fer par le dictateur Salazar. Ce régime a été renversé pacifiquement le 25 avril 1974 par la révolution des œillets. En 1986, le Portugal a intégré l'Union européenne, ce qui a marqué le début de la modernisation de la capitale et du Portugal, grâce à de nombreux investissements pour développer les infrastructures. En 1988, un grand incendie a ravagé le quartier du Chiado et a détruit plusieurs grands magasins. La même année, Lisbonne a accueilli l'Exposition universelle donnant naissance à un nouveau quartier, le Parc des Nations. Lisbonne est bordé par le fleuve le Tage et rassemble plus de 540 000 habitants.



### Une promenade dans Lisbonne :

Le voyageur prendra beaucoup de plaisir à parcourir Lisbonne qui est une des plus belles cités du sud de l'Europe. Pour bien commencer sa balade, le voyageur peut aller visiter le grand **Monastère des Hiéronymites** (Saint-Jérôme). Il a été construit au début du XVI<sup>e</sup> siècle et c'est un monument classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il est situé dans l'un des plus beaux quartiers de la capitale. Son imposante façade s'étend sur 300 mètres, mettant en évidence le portail du côté sud de l'église, décoré avec les images du saint patron du Portugal et

de la sainte Marie de Belém. Le monastère a été donné aux moines de l'Ordre de São Jerónimo, qui s'y sont installés jusqu'en 1834 ; et d'où le nom Mosteiro dos Jerónimos. Au monastère, le voyageur verra les tombes de plusieurs rois telles que celle de Manuel I<sup>er</sup> et de Henri I<sup>er</sup>, ainsi que les tombeaux de Vasco de Gama, Luís Vaz de Camões, Fernando Pessoa et Alexandre Herculano. Dans une extension qui remonte à 1850 se trouvent le **Musée de l'Archéologie** et le **Musée de la Marine**. À proximité se situe la **Tour de Belém** qui est le monument qui caractérise le mieux le quartier de Belém et a été construit en l'honneur de Saint-Vincent, le saint patron de Lisbonne. Bâtie sur la rive nord du Tage entre 1514 et 1520, sous le règne du roi Manuel I<sup>er</sup>, cette tour est de style manuelin, avec des cordes tout autour, des sphères armillaires et des croix de l'Ordre militaire du Christ, ainsi que des éléments naturalistes. Elle possède également des influences islamiques et orientales dans ses éléments décoratifs. Au fil des siècles, cette tour a perdu sa fonction défensive et ses poudrières ont cédé la place à des donjons. Aux quatre étages de la tour se trouvent les mêmes divisions : la Salle du Gouverneur, la Salle des Rois, la Salle d'Audience et la Chapelle, avec ses voûtes traditionnelles du XVI<sup>e</sup> siècle.



En rejoignant le centre, le voyageur arrive sur la **Place du Commerce**. C'est la plus grande place de Lisbonne et la plus

célèbre aussi. Elle se situe à côté du Tage et c'est une référence de la reconstruction Pombaline. La place du Commerce a été rebâtie au XVIII<sup>e</sup> siècle après le tremblement de terre de 1755, et s'appelait alors Terreiro do Paço, tandis qu'elle abritait à cette époque le palais royal. C'était le centre de vie des Lisboètes au temps de la Renaissance. L'entrée de la place se fait par l'arc de triomphe de la Rue Augusta et au milieu de la place se trouve la statue de José I<sup>er</sup>, ayant un accès direct sur le Tage à travers le *Cais das Colunas*. C'est une des places les plus grandes d'Europe, occupant 36 000 mètres carrés.



**L'Ascenseur de Santa Justa** relie le quartier de la Baixa au quartier du Bairro Alto et présente un *design* romantique et néo-gothique. Au sommet de la plateforme se trouvent une terrasse panoramique et un café, qui offrent une vue magnifique sur le centre de Lisbonne. Le **parc Édouard VII** est le plus grand espace vert du centre de Lisbonne et, en grimant sur l'une des sept collines de la ville, il permet d'avoir une vue magnifique sur la capitale. Il a été baptisé en 1903 en l'honneur d'Édouard VII du Royaume-Uni. Au total, il occupe une superficie de vingt-cinq hectares. Au sommet du parc, le voyageur peut voir un immense drapeau du Portugal et le Monument du 25 avril, ouvert en 1997. La section centrale est couverte de pelouse et flanquée de longues promenades sur le trottoir portugais. Elle divise le parc en deux espaces verts boisés. L'Estufa Fria (serre froide) a été créée dans les années 1930. Elle abrite plusieurs espèces de plantes

tropicales telles que les palmiers et les bananiers. L'Estufa Quente (serre chaude) contient des plantes luxuriantes, des lacs et des cactus, ainsi que des oiseaux tropicaux. À côté des serres se trouvent un étang avec des carpes et une aire de jeux pour les enfants. Dans ce parc, il y a aussi le Pavillon Carlos Lopes et le Jardim Amália Rodrigues.

**L'Élétrico 28** a été inauguré en 1914 et c'est l'une des attractions touristiques les plus recherchées de Lisbonne. À bord de ce tramway, le voyageur découvre les collines et les rues médiévales de la capitale portugaise. Cette ligne s'étend sur une longueur de 7 kilomètres, elle commence à la place Martim Moniz et se termine à Prazeres. À bord de ce tramway, le voyageur verra le vieux Lisbonne, les monuments et les jardins, en passant par plusieurs grands points d'intérêt de la ville, comme la Basilique de l'Étoile, le Château de Saint-Georges et la Cathédrale de Lisbonne. Ce tramway est le meilleur moyen de se promener dans les rues sinueuses des quartiers historiques de la cité. Le voyage complet à bord du tramway 28 dure environ 40 minutes à une heure.



Le vieux **Château Saint-Georges** domine la capitale et offre un superbe panorama sur la ville et ses environs. Avec ses jardins et ses beaux paysages, il n'est pas difficile de comprendre pourquoi ce monument emblématique est l'un des plus visités du pays. **L'Alfama** est le plus

ancien quartier de la capitale portugaise. C'est probablement le plus beau, le plus original et le plus authentique ! Situé sur le flanc d'une des sept collines de la ville, il possède un charme fou avec ses vieilles habitations et ses couleurs vives. Pour le visiter, le voyageur déambule dans de petites ruelles où il fait bon se perdre.



Au cours de sa balade, il trouvera sur son chemin de petits restaurants, croisera les habitants et profitera de superbes vues sur la ville. Puis au bout de chemin, il parviendra au Château Saint-Georges, un fort médiéval qui est flanqué au sommet de la colline. Le **Musée Calouste Gulbenkian** rassemble une incroyable collection d'art. Les pièces de l'exposition permanente sont divisées en deux : la première est consacrée à l'art oriental et classique et possède des œuvres d'art égyptien, gréco-romain, l'art islamique et l'art de la Chine et du Japon. L'autre est dédié à l'art européen, avec des pièces du XIe siècle jusqu'au XXe siècle. Parmi les 6500 pièces acquises par Calouste Gulbenkian, on trouve des œuvres de Rembrandt, Renoir, Rubens, Monet, Degas et Van Dyck, entre autres artistes, ainsi que des textiles, de la vaisselle et une collection de bijoux Lalique. Ce musée fait partie d'un ensemble architectural composé par le siège de la fondation, le centre d'art moderne et un amphithéâtre en plein air inséré dans les jardins du musée. Comme la plupart des grandes villes européennes, la capitale portugaise possède de nombreux musées de qualité, aux thématiques riches et variées. Parmi les plus beaux figure le **Musée National des Carrosses**. Il

présente plus de 70 carrosses royaux du XVIe au XIXe siècle. C'est une collection rare et précieuse qui permet de découvrir ces véhicules autrefois synonymes de richesse et de pouvoir. Il est proche du palais présidentiel où chaque troisième dimanche du mois, le voyageur peut assister à une jolie parade militaire.



Quant au **Musée des Azulejos**, il est situé dans un couvent datant du XVIe siècle, ce musée incomparable présente de superbes œuvres en carrelage et carreaux de faïence, un art très respecté au Portugal. Le voyageur pourra notamment y admirer une grande fresque de 23 mètres de long représentant Lisbonne avant le grand tremblement de terre de 1755. Ensuite, le voyageur pourra se rendre au **Musée des Arts anciens** qui propose une belle collection d'artefacts allant du XIVe au XXe siècle. Le voyageur y trouvera également de nombreux objets récoltés lors des voyages maritimes ayant suivi la découverte des Amériques. On peut aussi citer le **Musée Berardo qui est consacré à l'art moderne et contemporain**, c'est là qu'il faudra vous rendre ! Il rassemble plus de 900 œuvres dont plusieurs réalisées par Picasso, Dalí, Warhol ou encore Chagall. Lisbonne possède d'autres musées de qualité, suivant les thématiques qui intéressent le voyageur, comme le Musée du Chiado (art moderne), le Musée des Costumes et Musée du Design et de la Mode.

**L'Océanarium de Lisbonne** a été inauguré à l'occasion de l'Exposition universelle de 1998 et se situe au sein du Parc des Nations. Il rassemble des

milliers d'animaux et plantes. Au total, plus de 500 espèces vivent dans sept millions de litres d'eau salée. Sa visite débute par un impressionnant réservoir central avec 5000 mètres cubes. Il est visible tout au long de l'exposition. Dans cet aquarium géant de plusieurs mètres de hauteur, le voyageur verra notamment des raies géantes, des requins et des thons. D'autres aquariums plus petits recréent des environnements plus naturels. Le voyageur pourra notamment observer des loutres de mer, des guillemots, des manchots et voir des récifs de corail. Considéré comme l'un des plus importants aquariums d'Europe, cet Oceanorium contient également une partie pédagogique qui sensibilise les enfants sur la nécessité de préserver les ressources marines. Dans le **Parc des Nations** avoisinant, le voyageur découvre un quartier qui est devenu l'un des plus modernes de la ville. Étendu le long des rives du Tage, il possède de beaux jardins, de nombreux bars et restaurants, des œuvres d'art urbaines, une immense salle de concert, un grand centre commercial et un téléphérique.



Surnommée la ville aux 7 collines, Lisbonne possède un relief prononcé, avec de nombreux quartiers construits sur les hauteurs. C'est donc tout naturellement que le voyageur profitera de superbes panoramas en se baladant aux quatre coins de la ville. Certains points de vue sont accessibles gratuitement, tandis que d'autres sont des attractions dont l'accès au sommet est payant. Situé à l'extérieur de la ville, le grand monument du **Christ Roi** représente Jésus tendant les bras et rappelle le célèbre Christ du

Corcovado à Rio de Janeiro. Contre quelques euros, il est possible d'accéder à son sommet à 110 mètres de hauteur. La vue est absolument splendide, notamment avec le pont du 25 avril juste en face !

Lisbonne dispose aussi d'un beau **Jardin zoologique**, où il est possible de voir notamment des éléphants africains, des gorilles, des lions, des lynx ibériques, des hippopotames, des dauphins, des girafes, des koalas, des okapis, des antilopes et bien plus encore. Ce grand zoo est facilement accessible en métro, tout comme l'océanarium.

### Aux environs de Lisbonne :

À 25 kilomètres de la capitale, le voyageur pourra découvrir la jolie ville de **Sintra** qui rassemble des **palais et des bâtiments historiques**. Elle donne le sentiment d'appartenir à un conte de fées. Sintra est le premier centre de l'architecture romantique en Europe, et a bien mérité le titre de Paysage culturel de l'UNESCO. Les Celtes y ont créé un culte à la lune, les Maures ont construit un château et la royauté du XVIII<sup>e</sup> siècle y a construit ses palais. Avec des monuments tels que le Palácio da Pena, avec ses nombreuses couleurs que l'on peut voir au loin, la belle et romantique Quinta da Regaleira et le fabuleux Palais de Monserrate ...cela vaut bien la peine de visiter cette ville, aussi belle que pittoresque.



À 13 kilomètres de la capitale portugaise se trouve aussi le **Palais de Queluz**,

classé monument national. Ce palais est souvent comparé à Versailles compte tenu de ses façades, jardins à la française et statues, toutefois il diffère de l'œuvre de Louis XIV par ses plus petites dimensions ainsi que par une distribution plus balancée des thèmes néo-classiques.

Plus loin à 130 kilomètres de Lisbonne se situe **Évora**, qui est une superbe cité. La meilleure façon de la visiter, c'est à pied, en parcourant les rues étroites bordées de maisons blanches, pour partir à la découverte des monuments et des détails qui révèlent l'histoire d'Évora et la richesse de son patrimoine. Le voyageur peut débiter sa promenade de la Praça do Giraldo. Cette place est le cœur de la ville, point de rencontre par excellence, avec des cafés et leurs terrasses, des magasins et l'office du tourisme. À l'une des extrémités se trouvent l'église Santo Antão et la fontaine en marbre dotée de 8 robinets, représentant les 8 rues qui y

aboutissent. En partant des arcades de la Praça do Giraldo, le voyageur suit d'abord le parcours qui passe par les principaux points d'intérêt : le temple et les thermes romains, les murailles médiévales, la cathédrale, l'église Nossa Senhora da Graça et l'église São Francisco, avec son étrange chapelle des Os.

La tour de la cathédrale et le temple sont de véritables symboles de la ville. La tour de la cathédrale est facilement reconnaissable, par sa forme singulière alliant des tours coniques, peu courantes dans l'architecture portugaise. Au milieu de la ville, c'est sans doute un bon point de repère. La cathédrale d'Évora est la plus grande cathédrale médiévale du pays. Tout près de là, sur la place Largo Conde Vila Flor, se dresse le grand temple d'origine romaine, symbole du culte impérial, mais qui pendant des siècles a été considéré comme étant dédié à la déesse Diane.

